

### Tylko rzeczy sporne dają szansę

31 grudnia 1729 kantorem Kościoła Pokoju w Świdnicy został pochodzący z Biedrzychowic koło Lubania Śląskiego **Christoph Gottlob Wecker** (ca. 1700–1774), uczeń Johanna Sebastiana Bacha. Starając się o tę posadę Wecker poprosił Bacha o list polecający. W oficjalnym liście Bach zaświadczył, że Wecker brał udział w lipskich wykonaniach kantat i że Bach jego współudziałem bardzo sobie cenił. Wecker otrzymał od Bacha także list prywatny. Bach pisał, że chętnie służyłby „Passions Musique”, ale sam jej jeszcze nie ma. Prawdopodobnie Wecker prosząc o list polecający, pytał także o nuty Pasji – zapewne Pasji Mateuszowej, którą Bach przygotowywał na Wielki Piątek tego samego roku. Nie wiemy, czy Wecker zdołał wykonać w Świdnicy którąkolwiek Pasję Bacha. Nie zachowały się też żadne kompozycje Weckera, ani opisy jego działalności. Wiadomo jednak, że muzykę Bacha oraz późniejszych lipskich kantorów wykonywano w Kościele Pokoju regularnie przez cały XIX wiek. Pewne jest też, że wysoki poziom kultury muzycznej jest elementem tożsamości kulturowej świdnickiego Kościoła Pokoju.

**Festiwal Bachowski Świdnica** to zjawisko wyjątkowe na mapie polskiego życia muzycznego. Łączy wielopokoleniową publiczność o różnym koncertowym stażu, miasto z jego okolicami, młodych muzyków zaczynających swoją karierę z dojrzałymi, cenionymi artystami. Wychodząc z koncertami w region dociera do najmniejszych, a zupełnie niezwykłych, zabytkowych kościołów we wsiach położonych poza utartymi turystycznymi trasami. Tam znajduje też nowych odbiorców, którzy po raz pierwszy mogą „u siebie” posłuchać wykonywanej na żywo muzyki klasycznej. „Tylko rzeczy sporne dają szansę” głosi hasło tegorocznej edycji festiwalu, bo jedynie to, co niekonwencjonalne i budzące szczere emocje obiecuje stały rozwój. Dzięki konsekwencji w dążeniu do piękna, spotkania, innowacyjności, otwartości i wrażliwości Festiwal Bachowski stał się jednym z największych i najoryginalniejszych wydarzeń tego rodzaju w naszej części Europy.

Poznajemy naszą publiczność razem z socjologami i muzykologami z Uniwersytetu Śląskiego. Prosimy o Państwa pomoc!

<https://tinyurl.com/2vymd3d8>



Sponsorzy:



Organizatorzy:



piątek	22.07	Świdnica → Rynek 43	17:00	sonata i wino
	22.07	Walim → kościół św. Jadwigi	20:00	C.P.E. Bach trio fortepianowe Haydn symfonie na cztery ręce Pawłowska Strzelczyk Buczyńska-Kusak Mocek
sobota	23.07	Pożarzysko → kościół św. Józefa	11:00	☘ śniadanie na trawie Mateusz Kowalski viola da gamba/śpiew
	23.07	Świdnica → Kościół Pokoju	18:00	Vivica Genaux mezzosopran Capella Cracoviensis & Robert Bachara koncertmistrz
	23.07	Sobótka → kościół św. Anny	21:00	recital klawesynowy Aleksander Mocek
niedziela	24.07	Świdnica → Kościół Pokoju	10:00	musica sacra Bach kantata BWV 51 Radziszewska Magiera Toporowski
	24.07	Glinno → kościół Matki Bożej Bolesnej	13:00	barok międzynarodowy Rosenmüller Schmelzer Vierdanck Quirici Świętkowska Bachara
	24.07	Świdnica → Kościół Pokoju	20:00	Viktoria Mullova skrzypce Alasdair Beatson pianoforte Schubert Sonata Grand Duo
poniedziałek	25.07	Świdnica → katedra	20:00	Graindelavoix Gesualdo
wtorek	26.07	Olszyniec → kościół św. Anny	19:00	XVII-wieczny teatr instrumentów Falconiero Frescobaldi Merula Kim Wojniakewicz Valles Mocek Quirici
czwartek	28.07	Świdnica → Park Sikorskiego	17:00	NATURZYŚCI spektakl Mendelssohn Lieder im Freien zu singen reż. Cezary Tomaszewski
	28.07	Żarów → hall dworca kolejowego	20:00	Beethoven trio klarnetowe B-dur Arguelles Pokrzywiński Fluda-Tkaczyk
piątek	29.07	Świdnica → Rynek 43	17:00	sonata i wino
	29.07	Świdnica → Park Sikorskiego	18:00	NATURZYŚCI spektakl Mendelssohn Lieder im Freien zu singen reż. Cezary Tomaszewski
	29.07	Żarów → hall dworca kolejowego	21:00	nocna scena Mozart kwintet fortepianowy Strzelczyk Olszewska Reichert Buczyńska-Kusak Pawłowska
sobota	30.07	Łagiewniki → pocysterski zespół klasztorny	11:00	☘ śniadanie na trawie wiolonczela w XVIII wieku Boccherini Vivaldi Pokrzywiński Buczyńska-Kusak
	30.07	Bagieniec → Winnica Silesian	16:00	☘ piknik romantyczny Mozart Divertimento KV 563 Świętkowska Grochowski Górka
	30.07	Świdnica → Kościół Pokoju	19:00	Bach Telemann Carles Valles flet prosty & Festival Ensemble
	30.07	Świdnica → ŚFUP (ul. Witosa 4)	21:00	Zemlinsky & Brahms trio klarnetowe Arguelles Kamińska Fluda-Tkaczyk
niedziela	31.07	Świdnica → Kościół Pokoju	10:00	musica sacra Bach kanataty
	31.07	Świdnica → Park Sikorskiego	13:00	NATURZYŚCI spektakl Mendelssohn Lieder im Freien zu singen reż. Cezary Tomaszewski
	31.07	Piława Górna → Pałac Gladishof	17:00	☘ piknik romantyczny Brahms kwintet klarnetowy Oscar Arguelles klarnet

bach.pl / info@bach.pl / 74 8515657 / 600 370 324

☘ kosze piknikowe mile widziane



Prezydent Świdnicy Beata Moskal-Słaniewska zaprasza

# festiwal bachowski świdnica 2022



XXIII

Tylko rzeczy sporne dają szansę

<p><b>22.07 17:00 → Rynek 43</b></p> <p>sonata i wino</p>	<p>Antonio Vivaldi</p> <p>Gelido in ogni vena (Farnace)</p> <p>Antonio Vivaldi</p> <p>Agitata da due venti (Griselda)</p>
<p><b>23.07 18:00 → Kościół Pokoju</b></p> <p>Vivaldi Händel Porpora • 2h15’ (z przerwą)</p>	<p><b>24.07 10:00 → Kościół Pokoju</b></p> <p>musica sacra • 1h30’</p>
<p>Vivica Genaux mezzosopran</p> <p>Robert Bachara koncertmistrz</p> <p>Capella Cracoviensis</p>	<p>Joanna Radziszewska sopran</p>
<p>Agnieszka Świątkowska</p> <p>Maciej Czepielowski Beata Nawrocka</p> <p>Zofia Wojniakiewicz Tomasz Góra</p> <p>Jadwiga Czepielowska Seojin Kim skrzypce</p> <p>Mariusz Grochowski Jacek Dumanowski</p> <p>altówka</p> <p>Teresa Kamińska Konrad Górka</p> <p>wiolonczela</p> <p>Rafał Gorczyński kontrabas</p> <p>Giulio Quirici teorba</p> <p>Marek Toporowski klawesyn</p>	<p>Robert Bachara</p> <p>Agnieszka Świątkowska skrzypce</p> <p>Jacek Dumanowski altówka</p> <p>Konrad Górka wiolonczela</p> <p>Marek Toporowski organy</p> <p>Marian Magiera trąbka</p>
<p>Arcangelo Corelli</p> <p>Concerto Grosso D-dur nr 1 op. 6 (Largo-Allegro – Largo-Allegro)</p> <p>Antonio Vivaldi</p> <p>Alma oppressa (La fida ninfa)</p> <p>Georg Friedrich Händel</p> <p>Cara sposa (Rinaldo)</p> <p>Arcangelo Corelli</p> <p>Concerto Grosso D-dur nr 1 op. 6 (Largo – Allegro – Allegro)</p> <p>Nicola Antonio Porpora</p> <p>Alto Giove (Polifemo)</p> <p>***</p> <p>Georg Friedrich Händel</p> <p>Dopo notte (Ariodante)</p> <p>Johann Adolf Hasse</p> <p>Se d'un amor tiranno (Artaserse)</p> <p>Antonio Vivaldi – koncert g-moll na dwie wiolonczele RV 531</p>	<p>Johann Sebastian Bach</p> <p>kantata Jauchzet Gott in allen Landen BWV 51</p>
<p><b>24.07. 20:00 → Kościół Pokoju</b></p> <p>1h45’ (z przerwą)</p>	<p><b>24.07 20:00 → Kościół Pokoju</b></p> <p>1h45’ (z przerwą)</p>
<p>Viktoria Mullova skrzypce</p> <p>Alasdair Beatson pianoforte</p>	<p><b>25.07 20:00</b></p> <p><b>Katedra św. Stanisława i św. Wacława</b></p> <p>Graindelavoix   Gesualdo • 2h30’ (z przerwą)</p>
<p>Ludwig van Beethoven – sonata skrzypcowa F-dur nr 5 op. 24</p> <p>Ludwig van Beethoven – sonata skrzypcowa c-moll nr 7 op. 30</p>	<p>Franz Schubert – sonata Grand Duo A-dur D. 574</p> <p>***</p> <p>Ludwig van Beethoven – sonata skrzypcowa F-dur nr 5 op. 24</p> <p>Ludwig van Beethoven – sonata skrzypcowa c-moll nr 7 op. 30</p>
<p><b>25.07 20:00</b></p> <p><b>Katedra św. Stanisława i św. Wacława</b></p> <p>Graindelavoix   Gesualdo • 2h30’ (z przerwą)</p>	<p><b>25.07 20:00</b></p> <p><b>Katedra św. Stanisława i św. Wacława</b></p> <p>Graindelavoix   Gesualdo • 2h30’ (z przerwą)</p>
<p>Björn Schmelzer Graindelavoix</p> <p>Teodora Tommasi sopran</p> <p>Florencia Menconi mezzosopran</p>	<p>Johann Sebastian Bach</p> <p>kantata Jauchzet Gott in allen Landen BWV 51</p>

<p>Razek-François Bitar alt</p> <p>Albert Riera Andrés Miravete Marius</p> <p>Peterson tenor Arnout Malfliet bas</p>	<p>Carlo Gesualdo</p> <p>Responsoria na Wielki Czwartek ***</p> <p>Responsoria na Wielki Piątek</p>
<p><b>28.07 17:00 → Park Sikorskiego</b></p> <p><b>29.07 18:00 → Park Sikorskiego</b></p> <p><b>31.07 13:00 → Park Sikorskiego</b></p> <p>Mendelssohn   Naturzyści • 1h30’</p>	<p><b>28.07 17:00 → Park Sikorskiego</b></p> <p><b>29.07 18:00 → Park Sikorskiego</b></p> <p><b>31.07 13:00 → Park Sikorskiego</b></p> <p>Mendelssohn   Naturzyści • 1h30’</p>
<p>Naturzyści • spektakl plenerowy</p> <p>Cezary Tomaszewski reżyseria</p> <p>Opera Rara on tour</p>	<p>Naturzyści • spektakl plenerowy</p> <p>Cezary Tomaszewski reżyseria</p> <p>Opera Rara on tour</p>
<p>Antonina Ruda Michalina Bienkiewicz</p> <p>Magdalena Łukawska sopran</p> <p>Matylda Staśto-Kotuła</p> <p>Ilona Szczepańska Ewa Zeuner alt</p> <p>Szczepan Kosior Piotr Szewczyk</p> <p>Dominik Czernik tenor</p> <p>Marek Opaska Przemysław Józef Bałka</p> <p>Adam Radnicki bas Rafał Tyliba perkusja</p> <p>Dariusz Meclik inspicjent</p>	<p>Antonina Ruda Michalina Bienkiewicz</p> <p>Magdalena Łukawska sopran</p> <p>Matylda Staśto-Kotuła</p> <p>Ilona Szczepańska Ewa Zeuner alt</p> <p>Szczepan Kosior Piotr Szewczyk</p> <p>Dominik Czernik tenor</p> <p>Marek Opaska Przemysław Józef Bałka</p> <p>Adam Radnicki bas Rafał Tyliba perkusja</p> <p>Dariusz Meclik inspicjent</p>
<p>Felix Mendelssohn</p> <p>Lieder im Freien zu singen</p>	<p>Felix Mendelssohn</p> <p>Lieder im Freien zu singen</p>
<p><b>29.07 17:00 → Rynek 43</b></p> <p>sonata i wino</p>	<p><b>29.07 17:00 → Rynek 43</b></p> <p>sonata i wino</p>
<p><b>30.07 19:00 → Kościół Pokoju</b></p> <p>Bach Telemann • 1h30’ (z przerwą)</p>	<p><b>30.07 19:00 → Kościół Pokoju</b></p> <p>Bach Telemann • 1h30’ (z przerwą)</p>
<p>Carles Valles flet prosty</p> <p>Festival Ensemble</p> <p>Michalina Bienkiewicz sopran</p> <p>Matylda Staśto-Kotuła alt</p>	<p>Carles Valles flet prosty</p> <p>Festival Ensemble</p> <p>Michalina Bienkiewicz sopran</p> <p>Matylda Staśto-Kotuła alt</p>

<p>Piotr Szewczyk tenor</p> <p>Marek Opaska bas</p> <p>Katarzyna Olszewska</p> <p>Szymon Strzelczyk skrzypce</p> <p>Natalia Reichert Robert Bachara altówka</p> <p>Tomasz Pokrzywiński wiolonczela</p> <p>Rafał Gorczyński kontrabas</p> <p>Aleksander Mocek klawesyn</p>	<p>Piotr Szewczyk tenor</p> <p>Marek Opaska bas</p> <p>Katarzyna Olszewska</p> <p>Szymon Strzelczyk skrzypce</p> <p>Natalia Reichert Robert Bachara altówka</p> <p>Tomasz Pokrzywiński wiolonczela</p> <p>Rafał Gorczyński kontrabas</p> <p>Aleksander Mocek klawesyn</p>
<p>Georg Philipp Telemann</p> <p>Ouverture Es-dur TWV 55:Es2</p> <p>Johann Sebastian Bach – kantata Himmelskönig, sei willkommen BWV 182 ***</p> <p>Georg Philipp Telemann – Mich tröstet die Hoffnung (Der geduldige Sokrates)</p> <p>Georg Philipp Telemann – koncert na flet prosty F-dur TWV 51:F1</p>	<p>Georg Philipp Telemann</p> <p>Ouverture Es-dur TWV 55:Es2</p> <p>Johann Sebastian Bach – kantata Himmelskönig, sei willkommen BWV 182 ***</p> <p>Georg Philipp Telemann – Mich tröstet die Hoffnung (Der geduldige Sokrates)</p> <p>Georg Philipp Telemann – koncert na flet prosty F-dur TWV 51:F1</p>
<p><b>30.07 21:00 → Świdnicka Fabryka Urządzeń Przemysłowych</b></p> <p>tria klarnetowe • 1h20’ (z przerwą)</p>	<p><b>30.07 21:00 → Świdnicka Fabryka Urządzeń Przemysłowych</b></p> <p>tria klarnetowe • 1h20’ (z przerwą)</p>
<p>Oscar Arguelles klarnet</p> <p>Teresa Kamińska wiolonczela</p> <p>Wioletta Fluda-Tkaczyk fortepian</p>	<p>Oscar Arguelles klarnet</p> <p>Teresa Kamińska wiolonczela</p> <p>Wioletta Fluda-Tkaczyk fortepian</p>
<p>Alexander von Zemlinsky</p> <p>trio klarnetowe d-moll op. 3 ***</p> <p>Johannes Brahms</p> <p>trio klarnetowe a-moll op. 114</p>	<p>Alexander von Zemlinsky</p> <p>trio klarnetowe d-moll op. 3 ***</p> <p>Johannes Brahms</p> <p>trio klarnetowe a-moll op. 114</p>
<p><b>31.07 10:00 → Kościół Pokoju</b></p> <p>musica sacra • 1h30’</p>	<p><b>31.07 10:00 → Kościół Pokoju</b></p> <p>musica sacra • 1h30’</p>
<p>Carles Valles flet prosty</p> <p>Festival Ensemble</p>	<p>Carles Valles flet prosty</p> <p>Festival Ensemble</p>
<p>Johann Sebastian Bach kantata Himmelskönig, sei willkommen BWV 182</p>	<p>Johann Sebastian Bach kantata Himmelskönig, sei willkommen BWV 182</p>

<p><b>okolice</b></p>	<p>John Maynard Pavin</p> <p>The XII Wonders of the World</p>
<p><b>22.07 20:00 → Walim kościół św. Barbary</b></p> <p>1h</p>	<p><b>23.07 21:00 → Sobótka kościół św. Anny</b></p> <p>recital klawesynowy • 1h</p>
<p>Eliza Pawłowska</p> <p>Aleksander Mocek fortepian</p> <p>Szymon Strzelczyk skrzypce</p> <p>Aleksandra Buczyńska-Kusak wiolonczela</p>	<p>Aleksander Mocek klawesyn</p>
<p>Joseph Haydn – symfonia nr 48 C-dur (opr. na cztery ręce Hugo Urich)</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart – sonata skrzypcowa e-moll KV 304</p> <p>Carl Philipp Emanuel Bach – trio fortepianowe e-moll Wq 91</p>	<p>Johann Sebastian Bach</p> <p>sonata D-dur BWV 963</p> <p>Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo BWV 992</p> <p>Aria variata alla maniera italiana BWV 989</p> <p>Sarabanda con partite BWV 990</p>
<p><b>23.07 11:00 → Pożarzysko kościół św. Józefa</b></p> <p>śniadanie na trawie • 1h</p>	<p><b>24.07 13:00 → Glinno Kościół</b></p> <p>barok międzynarodowy • 45’</p>
<p>Mateusz Kowalski viola da gamba/śpiew</p>	<p>Agnieszka Świątkowska</p> <p>Robert Bachara skrzypce</p> <p>Giulio Quirici teorba</p>
<p>Anonim – Walsingham (Mathew Holmes Lute Book)</p> <p>John Dowland – Lachryme (arr. Richard Sumarte)</p> <p>John Dowland – Sleep wayward thoughts</p> <p>Tobias Hume – Death</p> <p>Tobias Hume – Life</p> <p>Tobias Hume – What Greater Grief</p> <p>Tobias Hume – A Humorous Pavan</p> <p>Robert Tailour – Out from the deep (Psalm 130)</p> <p>Tobis Hume – The Old Humor</p> <p>Tobis Hume – I am Melancholy</p> <p>Thomas Ford – And if you doe touch me ile crie</p> <p>Alfonso Ferrabosco – Il Almain</p> <p>Alfonso Ferrabosco – Coranto</p>	<p>Johann Vierdanck – Canzon XXII g-moll</p> <p>Johann Vierdanck – Canzon XXI C-dur</p> <p>Johan Heinrich Schmelzer – Sonata quarta D-dur</p> <p>Johann Rosenmüller – Sonata seconda</p> <p>Johann Vierdanck – Passamezzo/Galiarda</p>
<p><b>26.07 19:00 → Olszyniec kościół św. Anny</b></p> <p>XVII-wieczny teatr instrumentów • 1h</p>	<p><b>26.07 19:00 → Olszyniec kościół św. Anny</b></p> <p>XVII-wieczny teatr instrumentów • 1h</p>
<p>Seojin Kim Zofia Wojniakiewicz skrzypce</p> <p>Carles Valles fagot/flet prosty</p> <p>Aleksander Mocek organy</p> <p>Giulio Quirici teorba</p>	<p>Johann Vierdanck – Canzon XXII g-moll</p> <p>Johann Vierdanck – Canzon XXI C-dur</p> <p>Johan Heinrich Schmelzer – Sonata quarta D-dur</p> <p>Johann Rosenmüller – Sonata seconda</p> <p>Johann Vierdanck – Passamezzo/Galiarda</p>
<p>Andrea Falconiero – La suave melodia y su corrente</p>	<p>Andrea Falconiero – Passacaglia</p> <p>Andrea Falconiero – L’Eroica</p> <p>Francesco Rognoni – Ancor che col partire</p> <p>Girolamo Frescobaldi – Cento Partite</p> <p>Tarquinio Merula – Ballo detto Pollicio</p> <p>Andrea Falconiero – La allemanda dicha la Ciriculia</p> <p>Andrea Falconiero – Folias echas para mi señora</p> <p>Giovanni Paolo Cima – Sonata</p> <p>Tarquinio Merula – Ballo detto Gennaro</p> <p>Tarquinio Merula – Ciaccona</p>

<p>Andrea Falconiero – Passacaglia</p> <p>Andrea Falconiero – L’Eroica</p> <p>Francesco Rognoni – Ancor che col partire</p> <p>Girolamo Frescobaldi – Cento Partite</p> <p>Tarquinio Merula – Ballo detto Pollicio</p> <p>Andrea Falconiero – La allemanda dicha la Ciriculia</p> <p>Andrea Falconiero – Folias echas para mi señora</p> <p>Giovanni Paolo Cima – Sonata</p> <p>Tarquinio Merula – Ballo detto Gennaro</p> <p>Tarquinio Merula – Ciaccona</p>	<p><b>30.07 11:00 → Łągiewniki pocysterski zespół klasztorny</b></p> <p>śniadanie na trawie</p> <p>wiolonczela w XVIII wieku • 1h</p>
<p>Oscar Arguelles klarnet</p> <p>Tomasz Pokrzywiński wiolonczela</p> <p>Wioletta Fluda-Tkaczyk pianoforte</p>	<p>Tomasz Pokrzywiński</p> <p>Aleksandra Buczyńska-Kusak wiolonczela</p>
<p>Ludwig van Beethoven</p> <p>sonata wiolonczelowa F-dur nr 1 op. 5</p> <p>trio klarnetowe B-dur op. 11</p>	<p>Antonio Vivaldi</p> <p>sonata wiolonczelowa a-moll RV 43</p> <p>Giovanni Platti</p> <p>sonata na wiolonczelę B-dur nr 5</p> <p>Luigi Boccherini</p> <p>sonata wiolonczelowa C-dur G.6</p> <p>Jean-Baptiste Barrière</p> <p>sonata G-dur nr 4 (Livre IV)</p>
<p><b>29.07 21:00 → Żarów hall dworca kolejowego</b></p> <p>scena nocna • 1h</p>	<p><b>28.07 20:00 → Żarów hall dworca kolejowego</b></p> <p>Beethoven • 1h</p>
<p>Szymon Strzelczyk</p> <p>Katarzyna Olszewska skrzypce</p> <p>Natalia Reichert altówka</p> <p>Aleksandra Buczyńska-Kusak wiolonczela</p> <p>Eliza Pawłowska pianoforte</p>	<p><b>30.07 16:00 → Bagieniec Winnica Silesian</b></p> <p>piknik romantyczny • 45’</p>
<p>Carl Philipp Emanuel Bach – trio fortepianowe e-moll Wq 91</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart – kwintet fortepianowy g-moll KV 478</p> <p>Jan Křtitel Vaňhal – kwintet fortepianowy d-moll nr 2 op. 12</p>	<p>Agnieszka Świątkowska skrzypce</p> <p>Mariusz Grochowski altówka</p> <p>Konrad Górka wiolonczela</p>
<p>Johannes Brahms</p> <p>kwintet klarnetowy h-moll op. 115</p>	<p>Agnieszka Świątkowska skrzypce</p> <p>Mariusz Grochowski altówka</p> <p>Konrad Górka wiolonczela</p>