

# Kabaret OTTO

Załącznik nr 1.

## RIDER

1. Organizator zobowiązuje się do zabezpieczenia na własny koszt:
  - 1.1 występów pod względem organizacyjno-realizacyjnym, reklamowym i porządkowym, a więc m.in. wynajęcia obiektu wraz z obsługą;
  - 1.2 stosownego oświetlenia zadanej sceny,
  - 1.3 wynajęcia obiektu i nagłośnienia odpowiadającego parametrom miejsca występu, a w szczególności:
    - a) 3 mikrofonów vocalowych na statywach,
    - b) 4 kable jack-jack mono, (2 do gitar i 2 do keybordy),
    - c) 1 kabel mini-jack stereo do tabletu,
    - d) minimum 2 odsłuchów( monitorów na scenie),
    - e) 2 wejść do prądu na scenie,
    - f) 2 di-boxów mono (do gitar),
    - g) 2 di-boxów stereo (do keybordy i tabletu),
    - h) konsola
    - i) minimum 9 wejść,
    - j) 1 statyw bez mikrofonu do zamocowania tabletu z playbackami,
    - k) obsługa elektroakustyczna.