



## RIDER TECHNICZNY ZESPOŁU

„Marek Piekarczyk – akustycznie & Trio smyczkowe”

### I. Skład instrumentów:

1. Gitara elektro-akustyczna, z dedykowanym wzmacniaczem stereo
2. Instrument perkusyjny: Cajon z przystawką mikrofonową
3. Altówka
4. Altówka
5. skrzypce
6. Wiolonczela

### II. Wymagania sprzętowe:

- a.) 4 x podłączenie liniowe na kablu z XLR  
- dla gitary(2x), Cajona i mikrofonu solowego
- b.) Mikrofony wokalne dla Gitarzysty, Skrzypaczki i Altowiolistki, na łamanym statywie (razem 3 szt)
- c.) 4 x mikrofon dedykowany dla skrzypiec, altówek i Wiolonczeli. Może być Fishman Concertmaster, albo Audio Technica ATM350U lub podobny tego typu, spełniający wymagania jakie niesie nagłośnienie instrumentów smyczkowych. Jeżeli jest z tym problem to proszę dać znać Markowi Piekarczykowi i on te mikrofony wypożyczy.
- d.) Odsłuchy podłogowe - minimum 2 tory, 3 punkty  
***Ważne:** Marek Piekarczyk – posiada personalny system osłuchowy (Shure PSM 900) sterowany bez udziału obsługi nagłośnienia, oraz własny mikrofon bezprzewodowy. (Shure ULXD, mic. Shure SM58) z tego zestawu ekipa nagłośnieniowa bierze tylko sygnał mikrofonowy – żadnych sygnałów nie wysyła do odsłuchu personalnego M. Piekarczyka.*

### III. Prąd i Ustawienie na scenie:

W tej konfiguracji potrzebne będzie na scenie, 4 x Gniazdko 230V prawidłowo uziemione.

Zespół ustawia się na przedniej części sceny na linii łuku wklęsłego.

Od lewej (patrząc z widowni) po kolei są ustawieni:

Cajon, Gitara, Marek Piekarczyk, Skrzypce, Altówka, Altówka, Wiolonczela.

Wszyscy są ustawieni pod małym kątem z boku sceny po obu stronach.

Ważne jest, żeby muzycy mieli ze sobą kontakt wzrokowy a pomiędzy instrumentalistami była wolna przestrzeń wystarczająca do przejścia Marka Piekarczyka na tył sceny i z powrotem.

W tej przestrzeni nie może być żadnych kabli ani innego sprzętu.

### IV. Oświetlenie:

Oświetlenie dostosowane do klimatu utworów, obsługiwane przez cały koncert. Reflektory nie mogą oślepić wokalistę i muzyków towarzyszących.

Twarze widowni powinny być lekko oświetlone podczas koncertu tak, żeby był możliwy kontakt wzrokowy Muzyków z widownią.

**Zabronione jest używanie stroboskopów oraz światel i efektów typowo dyskotekowych.**

### V. Garderoba:

Zespół potrzebuje 2 garderób: jedna dla Panów (4), druga dla Pań (3).

**VI. Catering:** jedzenie wegańskie dla 1 osoby wegetariańskie 4 dla osób – 2 Muzyków nie ma diety.

### Uwagi:

- Zespół nie posiada własnego Akustyka ani oświetleniowca.
- Zespół prosi Organizatora o pomoc w wyładunku i załadunku swojego sprzętu przed i po koncercie, jeśli z parkingu do sceny jest zbyt duża odległość.

**W wypadku jakichkolwiek wątpliwości proszę telefonować pod numer: 606 37 32 71**

- Andrzej Świder