**PROGRAM 61. MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU  MONIUSZKOWSKIEGO**

**24 sierpnia, czwartek**

**godz. 12.00, Balkon Teatru Zdrojowego**Hejnał Festiwalowy

**godz. 12.05, Balkon Sanatorium „Polonia”**Recital wokalny

Szymon Rona – tenor  
Mirosław Gąsieniec – fortepian  
W programie utwory m.in. St. Moniuszki, F. Chopina, I.J. Paderewskiego, arie operetkowe i pieśni neapolitańskie

**godz. 14.30, Pijalnia – Sala koncertowa**Panel dyskusyjny – Moniuszkowskie dywagacje.  
Moderator: red. Grzegorz Chojnowski /Radio Wrocław Kultura/  
Paneliści: prof. Marcin Gmys, red. Adam Rozlach, prof. Ignacy Zalewski

**godz. 17.00, kościół Miłosierdzia Bożego (ul. Słoneczna)**Koncert towarzyszący  
Miejski Chór „Cantata” z Niepołomic  
Maksymilian Żelazny – dyrygent  
W programie kompozycje St. Moniuszki

**godz. 18.00, Restauracja CECH**„MONIUSZKO – SMACZNIE”  
Spotkanie z prof. Marcinem Gmysem, muzykologiem, redaktorem naczelnym Polskiego Radia Chopin, współautorem operowej książki kucharskiej „Moniuszko w kuchni” połączone z prezentacją kawy deserowej „Moniuszko”.  
Prowadzi red. Monika Szulc

**godz. 19.00, Muszla koncertowa**Reportaże TV z Międzynarodowych Festiwali Moniuszkowskich

**godz. 20.00, Teatr Pod Blachą**Galowy Koncert Moniuszkowski  
Państwowy Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny  
Chór, Balet i Orkiestra  
Zygmunt Magiera – dyrygent  
W programie m.in. uwertury i fragmenty z oper, I Litania Ostrobramska St. Moniuszki oraz tańce polskie

**25 sierpnia, piątek**

**godz. 12.00, Balkon Teatru Zdrojowego**Hejnał Festiwalowy

**godz. 14.30, Pijalnia – Sala koncertowa**„MONIUSZKO (NIE)ZWYCZAJNY”  
Spotkanie z prof. Ignacym Zalewskim z Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie autorem pocketu „Moniuszko”  
Prowadzi red. Grzegorz Chojnowski /Radio Wrocław Kultura/

**godz. 15.15 , Balkon Restauracji CECH**Koncert Kwadransowy  
Miejski Chór „Cantata” z Niepołomic  
Maksymilian Żelazny – dyrygent  
W programie kompozycje St. Moniuszki

**godz. 16.30, kościół św. Katarzyny**Koncert kameralny  
Hanna Zajączkiewicz – sopran  
Michał Kopyciński – fisharmonia /f-ma Mustel, Francja 1903 r./  
W programie m. in. pieśni St. Moniuszki, kompozycje instrumentalne

**godz. 17.00, Muszla koncertowa**Reportaże TV z Międzynarodowych Festiwali Moniuszkowskich

**godz. 19.30, Teatr Zdrojowy**Koncert kameralny  
Jadwiga Postrożna – mezzosopran  
Marcin Bronikowski – baryton  
Axoum Duo:  
Elwira Ślązak – marimba  
Gabriel Collet /Francja/ – marimba  
W programie: pieśni St. Moniuszki w aranżacji G. Collet, kompozycje G. Collett na głos i 2 marimby, utwory na 2 marimby

**26 sierpnia, sobota**

**godz. 11.00 Park Zdrojowy, Koncert Promenadowy**Wykonawcy:  
Orkiestra dęta  
w programie m in. utwory Stanisława Moniuszki

**godz. 12.00, Balkon Teatru Zdrojowego**Hejnał Festiwalowy

**godz. 12.05, Teatr Zdrojowy**Prezentacja fimu „Overture to glory” /USA, 1940/ reż. Max Nosseck,  
napisy w j. angielskim  
Michał Jaczyński – „Wędrujące melodie i legenda o pewnym chazanie, czyli Stanisław Moniuszko na polsko-żydowskim pograniczu”.

**godz. 15.00, ul. Zdrojowa, park Zdrojowy**Korowód Moniuszkowski z udziałem Mażoretek z Nachodu /Czechy/ i Zespołu „Hejszowina” /Kudowa-Zdrój/  
Orkiestra dęta  
Zespołu rekonstrukcyjnego w stylu biedermeier z Hradec Kralove /Czechy/oraz Stanisława Moniuszki

**godz. 16.30, Teatr Zdrojowy**Recital wokalny  
Christina Baader /Wiedeń, Austria/  – mezzosopran dramatyczny  
Marcin Kozieł /Wiedeń, Austria/ – fortepian  
W programie utwory St. Moniuszki, J. Brahmsa i C. Loewe

**godz. 18.30, Pijalnia – Sala koncertowa**red. Grzegorz Chojnowski /Polskie Radio Wrocław/ – „Variacje na tematy z Moniuszki. Libreciści.”

**godz. 20.00, Teatr Pod Blachą**KASIA MOŚ & AUKSO  
MONIUSZKO 200  
AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy  
Adam Sztaba – dyrygent  
Kasia Moś – śpiew  
Mateusz Moś – skrzypce, wokal, aranżacje  
Mateusz Kołakowski – instrumenty klawiszowe, aranżacje  
Maciej Magnuski – bas, moog  
Tomasz Machański – perkusja