

Regulamin Przeglądu Dolnośląskich Projektów Artystycznych - Pitchingi w ramach  
DOLNOŚLĄSKIEGO KONGRESU KULTURY

§ 1

1. Regulamin określa warunki i zasady “Przeglądu Dolnośląskich Projektów Artystycznych - Pitchingi” odbywającego się w ramach Dolnośląskiego Kongresu Kultury w dniach 13 - 14. 10.2023r.
2. Organizatorem “Przeglądu Dolnośląskich Projektów Artystycznych - Pitchingi” jest Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu, zwany dalej “Organizatorem”, z siedzibą Rynek-Ratusz 24, 50-101 Wrocław.

§ 2

1. “Przegląd Dolnośląskich Projektów Artystycznych - Pitchingi” przeznaczony jest dla artystów do 25 roku życia włącznie, zamieszkałych na Dolnym Śląsku, chcących skonsultować i przedstawić gronu ekspertów Dolnośląskiego Kongresu Kultury swoje projekty artystyczne, będące na etapie koncepcji i projektowania, które planowane są do realizacji na terenie Dolnego Śląska w roku 2023, zwane dalej “projektami”.
2. Do “Przeglądu Dolnośląskich Projektów Artystycznych - Pitchingi” można zgłaszać projekty z wszystkich dostępnych dziedzin działalności artystycznej, a ich prezentacja może przyjąć formę: prezentacji, happeningu, performance, stand up, miniscenki, miniwystawy, interwencji artystycznej, manifestu.
3. Do “Przegląd Dolnośląskich Projektów Artystycznych - Pitchingi” projekty mogą zgłaszać twórcy, kolektywy, NGO, zespoły itp.
4. Udział w “Przeglądzie Dolnośląskich Projektów Artystycznych - Pitchingi” jest bezpłatny.
5. Jeden podmiot jest może zgłosić tylko jeden projekt.
6. Uczestnicy pokrywają we własnym zakresie koszty podróży oraz pobytu i wyżywienia we Wrocławiu

§ 3

Prezentacje “Przeglądu Dolnośląskich Projektów Artystycznych - Pitchingi” odbędą się w terminach i miejscach określonych przez Organizatora. Wstępne terminy ustala się na:

- 1) 13 października o godzinie 12.00, 15.00 i 17.00 w Dolnośląskim Centrum Filmowym w sali Lwów
- 2) 14 października o godzinie 15.30 odbędzie się panel podsumowujący i przyznanie nagrody dla zwycięzcy “Przegląd Dolnośląskich Projektów Artystycznych - Pitchingi”.

§ 4

1. Kandydaci zgłaszają się do “Przeglądu Dolnośląskich Projektów Artystycznych - Pitchingi” za pomocą formularza internetowego dostępnego na stronie okis.pl.
2. Wypełniony formularz zgłoszeniowy należy wysłać w nieprzekraczalnym terminie 29 września 2023 r.
3. Decyzję o zakwalifikowaniu projektu do “Przeglądu Dolnośląskich Projektów Artystycznych - Pitchingi” Organizator podejmie do 6 października 2023 r. na podstawie rekomendacji komisji kwalifikacyjnej podjętej w oparciu o analizę formularzy zgłoszeniowych. Decyzje Organizatora są ostateczne. Organizator i komisja kwalifikacyjna nie udzielają informacji na temat oceny projektów.

## § 5

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wezwania do uzupełnienia zgłoszenia oraz do kontaktu osobistego, telefonicznego bądź mailowego w celu wyjaśnienia ewentualnych wątpliwości i doprecyzowania zgłoszenia.
2. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne ze złożeniem Organizatorowi oświadczeń że:
  - 1) akceptuje regulamin bez zastrzeżeń i nieodwołalnie;
  - 2) przynajmniej jeden z Uczestników reprezentujących zgłoszony projekt jest posiadaczem autorskich praw majątkowych do przesłanego projektu, a w wypadku, gdy posiadaczami ww. praw do projektu jest więcej niż jedna osoba - pozyskał od nich prawa do projektu w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w "Przeglądzie Dolnośląskich Projektów Artystycznych - Pitchingi" i do udzielenia zgody, o których mowa w pkt 5;
  - 3) w wypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę z jakimikolwiek roszczeniami lub żądaniami w stosunku do Organizatora w związku z wykorzystaniem projektu zgodnie z regulaminem, Uczestnicy reprezentujący projekt solidarnie zwalniają Organizatora z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu;
  - 4) zgłoszony projekt nie jest adaptacją innego utworu;
  - 5) wyraża zgodę na nieograniczone czasowo i terytorialnie, nieodpłatne publikowanie przez Organizatora w celach niekomercyjnych opisu projektu lub jego fragmentów, a także użycie opisu projektu lub jego fragmentów do celów dydaktycznych i promocyjnych.
3. Uczestnik może wyrazić zgodę na publikację wizerunku zgodnie załącznikiem nr 1 do regulaminu.

## § 6

1. Spośród przedstawionych podczas "Przeglądu Dolnośląskich Projektów Artystycznych - Pitchingi" projektów Jury Kongresu Kultury wyłoni zwycięzcę zwanego dalej Laureatem.
2. Laureat zostanie ogłoszony w trakcie panelu zamykającego Kongres Kultury, który odbędzie się 14 października o godzinie 15.30 w Dolnośląskim Centrum Filmowym we Wrocławiu.
3. Organizator upoważnia członków Jury, o którym mowa w ust. 2, niebędących pracownikami OKIS Wrocław, do przetwarzania danych osobowych uczestników.
4. Laureat otrzyma wsparcie zwycięskiego projektu w postaci pokrycia kosztów produkcji projektu do wysokości 10 000 zł (dziesięć tysięcy zł) brutto.

## § 7

Organizator zastrzega sobie prawo do zawieszenia, odroczenia, nieprzeprowadzenia "Przeglądu Dolnośląskich Projektów Artystycznych - Pitchingi" w przypadku wystąpienia siły wyższej lub zaistnienia innych wymagających podjęcia takiego działania okoliczności.

## § 8

Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym regulaminie. Dokonane zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej Organizatora.

## § 9

Dodatkowych informacji dotyczących organizacji "Przeglądu Dolnośląskich Projektów Artystycznych - Pitchingi" udziela Pani Joanna Staszewska: [agata.ziolkowska@dcf.wroclaw.pl](mailto:agata.ziolkowska@dcf.wroclaw.pl), tel: 783 201 185.